



*Algunos Datos*

*Chantal Maillard*

*Hija de padres belgas, nació en Bruselas en 1951, nacionalizándose española desde los 17 años.*

*Es doctora en Filosofía Pura y profesora titular de Estética y Teoría de las Artes en el Departamento de Filosofía de la Universidad de Málaga, en la que imparte enseñanza desde 1990. Vivió un año en Benarés, India, en cuya universidad se especializó en Filosofía y Religión India.*

*Ha colaborado con críticas de filosofía, estética y pensamiento oriental en el Suplemento Cultural de los diarios ABC y El País.*

*Como poeta, ha publicado, entre otros, "Semillas para un cuerpo" 1987, Premio Leonor de poesía "Hainuwele" 1990, Premio Ricardo Molina, "La otra orilla" 1990, "Poemas a mi muerte" 1994, Premio Santa Cruz de La Palma, "Conjurios" 2001, "Lógica borrosa" 2002, "Matar a Platón" 2004, Premio Nacional de Literatura, y "Notas al margen". Con la obra "Filos", publicada en 2007, obtuvo el Premio Nacional de la Crítica.*

*Ha cultivado la prosa poética en "Filosofía en los días críticos", "Diarios 1996-1998" y "Benarés".*

*Ha traducido y editado a Henri Michaux y ha colaborado en distintos proyectos y actividades editoriales como la realizada conjuntamente con Jesús Aguado, de la cual ha resultado una colección de libros (poesía, ensayo y teatro) de textos clásicos de la tradición india, editados en Benarés. Entre sus ensayos se destacan los títulos "La creación por la metáfora" 1992, "El crimen perfecto", "Aproximación a la estética india" 1993, "Confucionismo, taoísmo y budismo" 1995 "La razón estética" 1999.*

