



CARRERA	<u>TECNICATURA EN ILUSTRACION</u>
	Primer año <input type="checkbox"/> - Segundo año <input type="checkbox"/> - Tercer año <input type="checkbox"/> - Cuarto año <input type="checkbox"/>
	Turno en el que se inscribe.....
	Inscripción N°..... Fecha.....

DATOS PERSONALES	Apellido y Nombre.....
	Documento..... Fecha de Nacimiento
	Ciudad..... Domicilio
	Obra Social Nro.....
	Curso y turno del año anterior
	Consigne en qué Institución.....
Cooperadora \$	
Recibo N°	

Marque con una x las asignaturas en las que se inscribe

ILUSTRADOR

P R I M E R O	Asignatura	Adeuda Final	Inscripción
	Dibujo I		
	Diseño Gráfico		
	Gráfica Asistida por Comp. I		
	Téc. bidimensionales de Ilust. I		
	Percepción Visual		
	Taller de Texto		
	Historia del Arte y el Diseño		
	Comunicación		
	Taller de Ilustración I		

S E G U N D O	Asignatura	Adeuda Final	Inscripción
	Dibujo II		
	Tecnología I		
	Gráfica Asistida por Comp. II		
	Téc. bidimensionales de Ilust. II		
	Semiología de la Imagen		
	Taller de Sonido		
	Historia de la Ilustración		
	Espacio Institucional		
	Taller de Ilustración II		

T E R C E R O	Asignatura	Adeuda Final	Inscripción
	Dibujo III		
	Fotografía		
	Imagen Digital		
	Téc. tridimensionales de Ilust.		
	Sociología de la Comunicación		
	Ética y Legislación		
	Espacio Institucional		
Taller de Ilustración III			

C U A R T O	<u>4to. LUSTRADOR PROFESIONAL</u>		
	Asignatura	Adeuda Final	Inscripción
	Esp.de esp.I- Ilustración animada		
	Esp.de esp.I- Ilustración científica		
	Esp.de esp.I- Ilustración editorial		
	Taller de Ilustración aplicada		
Arte, Cult. y Est del Mundo Cont.			

Declaro conocer: a) el Plan de Estudios y Régimen de Correlatividades N° 13.253; b) Resoluciones sobre Evaluación Calificación Rs. Nro. 1434 y c) Reglamento de Convivencia.

Firma del alumno/a.....

Observaciones

Firma y aclaración del Preceptor.....

CORRELATIVIDADES

TECNICATURA EN ILUSTRACIÓN

2do. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: #Modificado Por Rs 1434 (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo e en condiciones de compensar hasta julio- agosto, por ser correlativos))
Taller de Ilustración II	Dibujo I Técnicas bidimensionales de ilustración I Taller de Ilustración I Percepción Visual Comunicación
Dibujo II	Dibujo I
Tecnología I	Gráfica asistida por Computadora I
Gráfica asistida por Computadora II	Gráfica asistida por Computadora I
Técnicas Bidimensionales de Ilustración II	Técnicas Bidimensionales de Ilustración II Percepción Visual Taller de Ilustración I
Semiología de la Imagen	Percepción Visual Comunicación
Taller de Sonido	
Historia de la Ilustración	Historia del Arte y el Diseño

3er. Año

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo e en condiciones de compensar hasta julio agosto, por ser correlativos))
Taller de Ilustración III	Taller de Ilustración II Dibujo II Técnicas Bidimensionales de Ilustración II Semiología de la Imagen
Dibujo III	Dibujo II
Fotografía	Semiología de la Imagen Taller de Ilustración II
Imagen Digital	Gráfica asistida por Computadora II Taller de Ilustración I
Técnicas tridimensionales de Ilustración	Técnicas Bidimensionales de Ilustración II

TECNICATURA EN ILUSTRACIÓN

4to AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar: #Modificado Por Rs 1434 (Acreditados al comienzo del Ciclo Lectivo e en condiciones de compensar hasta julio-agosto, por ser correlativos)
Espacio de especialización 1 ¹	Taller de Ilustración III 1er. y 2do. Año completo
Espacio de Especialización 2 ¹	Taller de Ilustración III 1er. y 2do. Año completo
Espacio de Especialización 3 ¹	Taller de Ilustración III 1er. y 2do. Año completo
Taller de Ilustración aplicada	Taller de Ilustración III 1er. y 2do. Año completo
Arte, Cultura y Estética del mundo contemporáneo	Sociología de la Comunicación Historia de la Ilustración

Modificado Por Rs 1434 El alumno que hubiere aprobado la cursada y tuviese pendiente la acreditación final podrá cursar la asignatura correlativa inmediato posterior, no así los siguientes .

No podrá presentarse a la Evaluación Final hasta tanto No acredite la Asignatura Pendiente

Estructura Curricular N° 1325

¹ Se proponen, entre otros, los siguientes Espacios de Especialización: Ilustración animada, Ilustración científica, Ilustración editorial.